

mCheck
Auswertung
Blockflöte Stufe 1

Name: _____

Instrument: _____

Stufe: _____

ungenügend	genügend	genügend bis gut	gut	sehr gut	ausgezeichnet
ungenügend	genügend	genügend bis gut	gut	sehr gut	ausgezeichnet

Instrumentenspezifische Grundlagen Gewichtung 40%

Klangqualität
Atemtechnik
Koordination
Körperhaltung
Tonleitern

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Musikalische Gestaltung Gewichtung 40%

Selbstwahlstück

Musikalischer Ausdruck
Rhythmik / Metrum
Artikulation
Texttreue
Dynamik
Phrasierung

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Pflichtstück

Musikalischer Ausdruck
Rhythmik / Metrum
Artikulation
Texttreue
Dynamik
Phrasierung

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Basiswissen Gewichtung 20%

Allgemeine Musiklehre
Rhythmus sprechen/klatschen
Gehörbildung

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Gesamteindruck

Bemerkungen

Expertin / Experte

Instrumentallehrperson

Ort, Datum

mCheck
Auswertung
Blockflöte Stufe 2

Name: _____

Instrument: _____

Stufe: _____

ungenügend	genügend	genügend bis gut	gut	sehr gut	ausgezeichnet	ungenügend	genügend	genügend bis gut	gut	sehr gut	ausgezeichnet
------------	----------	------------------	-----	----------	---------------	------------	----------	------------------	-----	----------	---------------

Instrumentenspezifische Grundlagen Gewichtung 40%

Klangqualität
Atemtechnik
Intonation
Körperhaltung
Tonleitern
Koordination

<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											

Musikalische Gestaltung Gewichtung 40%

Selbstwahlstück

Musikalischer Ausdruck
Rhythmisierung / Metrum
Artikulation
Texttreue
Dynamik
Phrasierung / Agogik

<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											

Pflichtstück

Musikalischer Ausdruck
Rhythmisierung / Metrum
Artikulation
Texttreue
Dynamik
Phrasierung / Agogik

<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											

Basiswissen Gewichtung 20%

Allgemeine Musiklehre
Rhythmus sprechen/klatschen
Gehörbildung

<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											

Gesamteindruck

<input type="checkbox"/>					
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Bemerkungen

Expertin / Experte

Instrumentallehrperson

Ort, Datum

mCheck
Auswertung
Blockflöte Stufe 3

Name: _____

Instrument: _____

Stufe: _____

ungenügend	genügend	genügend bis gut	gut	sehr gut	ausgezeichnet	ungenügend	genügend	genügend bis gut	gut	sehr gut	ausgezeichnet
------------	----------	------------------	-----	----------	---------------	------------	----------	------------------	-----	----------	---------------

Instrumentenspezifische Grundlagen Gewichtung 40%

- Klangqualität
Atemtechnik
Intonation
Körperhaltung
Tonleitern
Flexibilität Instrumentenwechsel
Koordination

<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											

Musikalische Gestaltung Gewichtung 40%

- Selbstwahlstück**
Musikalischer Ausdruck
Rhythmik / Metrum
Artikulation
Texttreue
Dynamik
Phrasierung / Agogik
Zusammenspiel

<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											

- Pflichtstück**
Musikalischer Ausdruck
Rhythmik / Metrum
Artikulation
Texttreue
Dynamik
Phrasierung / Agogik
Zusammenspiel

<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											

- Blattspiel**
Dynamik
Texttreue
Rhythmik

<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											

Basiswissen Gewichtung 20%

- Allgemeine Musiklehre
Rhythmus sprechen/klatschen
Gehörbildung

<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											

Gesamteindruck

<input type="checkbox"/>					
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Bemerkungen

Expertin / Experte

Instrumentallehrperson

Ort, Datum

mCheck
Auswertung
Blockflöte Stufe 4

Name: _____

Instrument: _____

Stufe: _____

	ungenügend	genügend	genügend bis gut	gut	sehr gut	ausgezeichnet		ungenügend	genügend	genügend bis gut	gut	sehr gut	ausgezeichnet
--	------------	----------	------------------	-----	----------	---------------	--	------------	----------	------------------	-----	----------	---------------

Instrumentenspezifische Grundlagen Gewichtung 40%

Klangqualität
Atemtechnik
Flexibilität Instrumentenwechsel
Körperhaltung
Koordination

<input type="checkbox"/>													
<input type="checkbox"/>													
<input type="checkbox"/>													
<input type="checkbox"/>													
<input type="checkbox"/>													

Musikalische Gestaltung Gewichtung 40%

Selbstwahlstück
Musikalischer Ausdruck
Rhythmik / Metrum
Artikulation
Texttreue
Dynamik
Intonation
Phrasierung / Agogik
Zusammenspiel

<input type="checkbox"/>													
<input type="checkbox"/>													
<input type="checkbox"/>													
<input type="checkbox"/>													
<input type="checkbox"/>													

Pflichtstück
Musikalischer Ausdruck
Rhythmik / Metrum
Artikulation
Texttreue
Dynamik
Intonation
Phrasierung / Agogik
Zusammenspiel

<input type="checkbox"/>													
<input type="checkbox"/>													
<input type="checkbox"/>													
<input type="checkbox"/>													
<input type="checkbox"/>													

Blattspiel
Dynamik
Texttreue
Rhythmik
Oktavieren

<input type="checkbox"/>													
<input type="checkbox"/>													
<input type="checkbox"/>													
<input type="checkbox"/>													

Basiswissen Gewichtung 20%

Allgemeine Musiklehre
Rhythmus sprechen/klatschen
Gehörbildung

<input type="checkbox"/>													
<input type="checkbox"/>													

Gesamteindruck

<input type="checkbox"/>					
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Bemerkungen

Expertin / Experte

Instrumentallehrperson

Ort, Datum

mCheck
Auswertung
Blockflöte Stufe 5

Name: _____

Instrument: _____

Stufe: _____

ungenügend	genügend	genügend bis gut	gut	sehr gut	ausgezeichnet	ungenügend	genügend	genügend bis gut	gut	sehr gut	ausgezeichnet
------------	----------	------------------	-----	----------	---------------	------------	----------	------------------	-----	----------	---------------

Instrumentenspezifische Grundlagen Gewichtung 40%

- Klangqualität
Atemtechnik
Flexibilität Instrumentenwechsel, Wechsel Notenschlüssel
Körperhaltung
Koordination

<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											

Musikalische Gestaltung Gewichtung 40%

- Selbstwahlstück**
Musikalischer Ausdruck
Rhythmisierung
Artikulation
Texttreue
Dynamik
Intonation
Agogik
Zusammenspiel

<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											

- Pflichtstück**
Musikalischer Ausdruck
Rhythmisierung
Artikulation
Texttreue
Dynamik
Intonation
Agogik
Zusammenspiel

<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											

Blattspiel

- Dynamik
Texttreue
Rhythmisierung
Bassschlüssel

<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											

Basiswissen Gewichtung 20%

- Vortrag
Allgemeine Musiklehre
Rhythmus sprechen/klatschen
Gehörbildung

<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											

Gesamteindruck

<input type="checkbox"/>					
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Bemerkungen

Expertin / Experte

Instrumentallehrperson

Ort, Datum

mCheck
Auswertung
Blockflöte Stufe 6

Name: _____
Instrument: _____
Stufe: _____

	ungenügend	genügend	genügend bis gut	gut	sehr gut	ausgezeichnet		ungenügend	genügend	genügend bis gut	gut	sehr gut	ausgezeichnet
Instrumentenspezifische Grundlagen Gewichtung 20%													
Klangqualität	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>										
Atemtechnik	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>										
Körperhaltung	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>										
Musikalische Gestaltung Gewichtung 60%													
Vorspiel													
Musikalischer Ausdruck	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>										
Rhythmis	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>										
Artikulation	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>										
Texttreue	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>										
Dynamik	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>										
Intonation	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>										
Zusammenspiel	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>										
Konzertorganisation													
Stückauswahl	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>										
Programmgestaltung	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>										
Engagement im Projekt	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>										
Eigene Kreativität	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>										
Blattspiel													
Dynamik	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>										
Texttreue	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>										
Rhythmis	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>										
Bassschlüssel	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>										
Basiswissen Gewichtung 20%													
Vortrag	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>										
Allgemeine Musiklehre	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>										
Rhythmus sprechen/klatschen	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>										
Gehörbildung	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>										
Gesamteindruck													
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>										

Bemerkungen

Expertin / Experte

Instrumentallehrperson

Ort, Datum